

ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄

Ἦχος α΄ Πα ρ Χ

ΝΗ ΠΑ
 Νε ε ε + Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι

ΠΑ ΝΗ
 Υι ω ω και Α Υι ι ι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

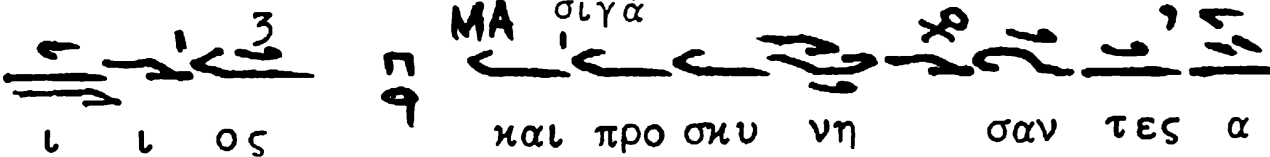
ΠΑ ΝΗ
 Εις το ο ο ο ρο ος δι τοις Μα θη ται

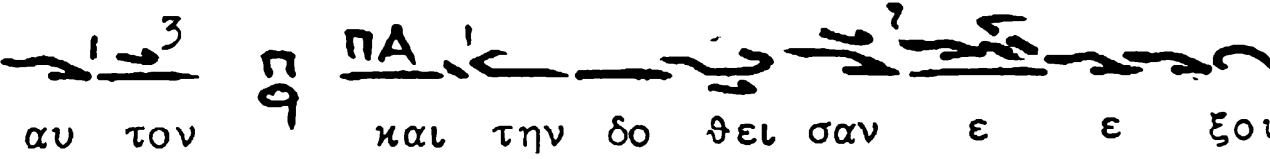
αις ε πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

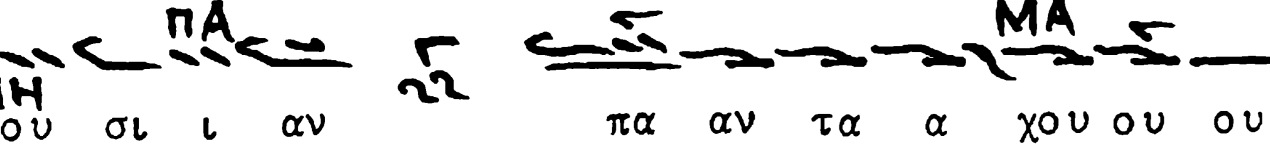
ΠΑ ΝΗ
 ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε νοις

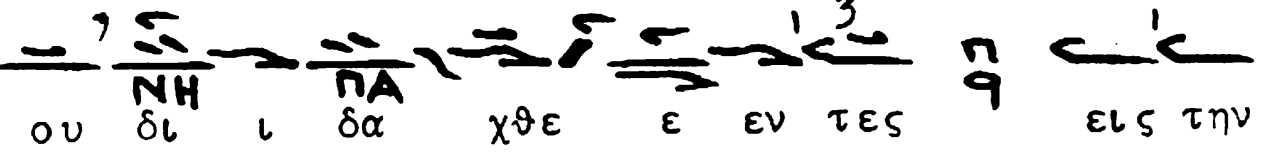
ΝΗ ΠΑ
 δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ σι ιν

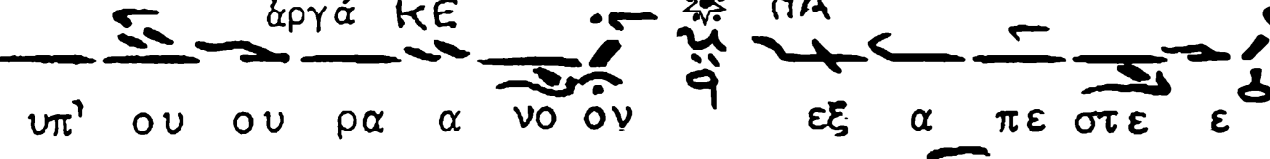
ΠΑ ΝΗ
 ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ ρι ι

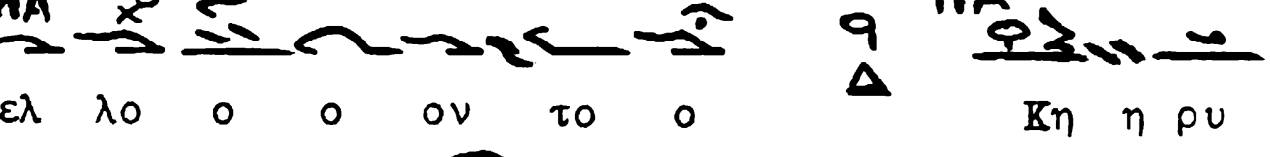

 ι ι ος **ΜΑ** ^{σιγά} και προ σκυ νη σαν τες α

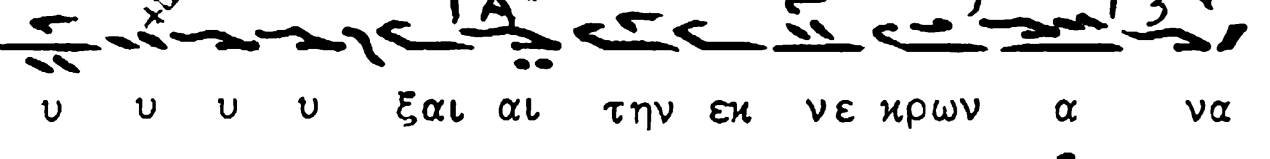

 αυ τον και την δο θει σαν ε ε ξοι

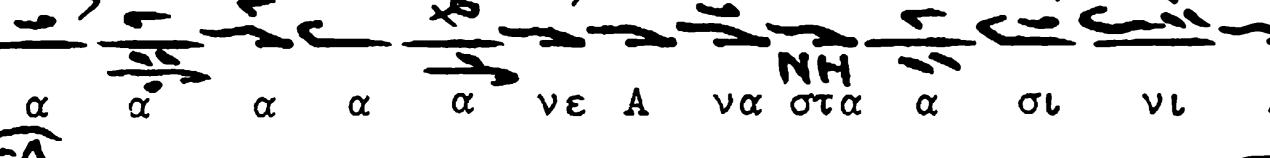

ΝΗ ου σι ι αν **ΠΑ** παν τα α χου ου ου **ΜΑ**

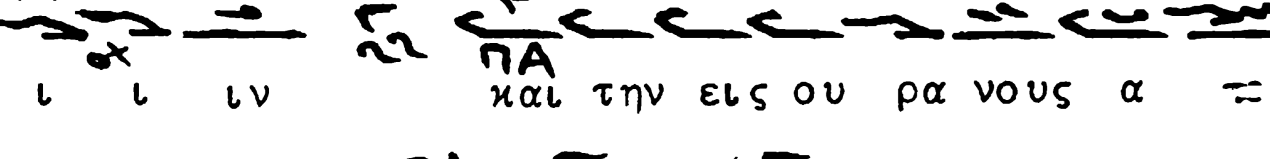

 ου δι ι δα χθε ε εν τες εις την

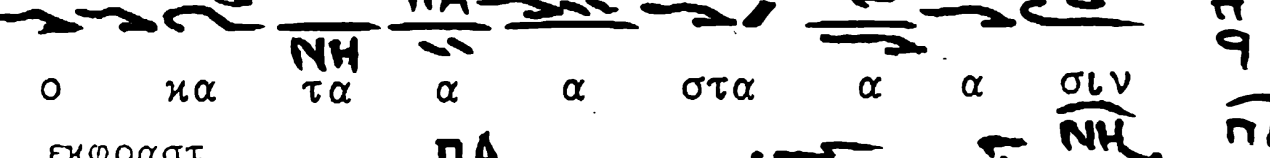

 υπ' ου ου ρα α νο ον ^{ἀργά κ'ε} **ΠΑ** εξ α πε στε ε

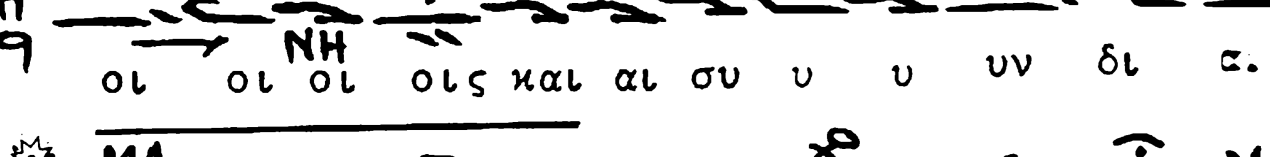

ΜΑ ελ λο ο ο ον το ο **ΠΑ** Κη η ρυ

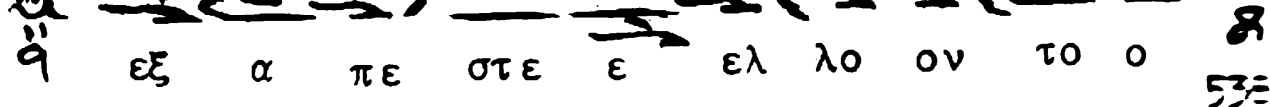

 υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να

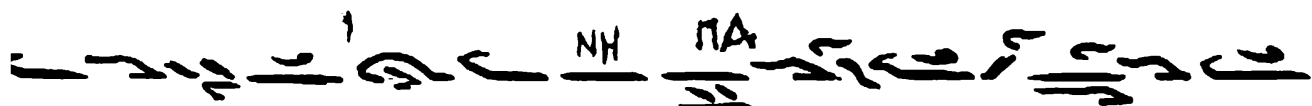

 α α α α α νε Α να στα α σι νι .


ΓΑ ι ι ιν **ΠΑ** και την εις ου ρα νους α



 ο κα τα α α στα α α σιν


 εκφραστ. **ΠΑ** **ΝΗ** οι οι οι οισ και αι συ υ υ υν δι α.



ΜΑ εξ α πε στε ε ελ λο ον το ο



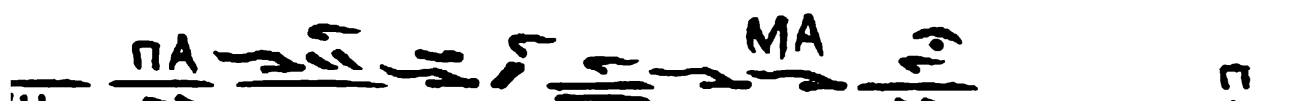
 α ψ ε ε υ δ η ς ε π η γ γ ε ι ε ι ε ι λ α α α α τ ο



 χ ρ ι ι σ τ ο ο ο ο ο σ ο ο θ ε ε

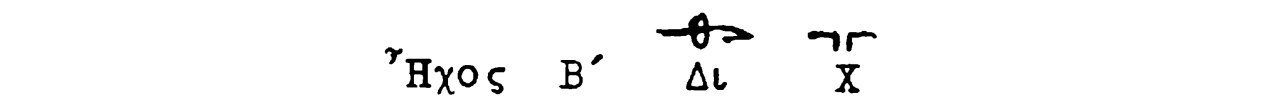


 ο ο ο ο σ και σ ω τ η ρ τ ω ω ν ψ υ




 η χ ω ω ω ν η η η μ ω ω ν


ΕΩΘΙΝΟΝ Β΄



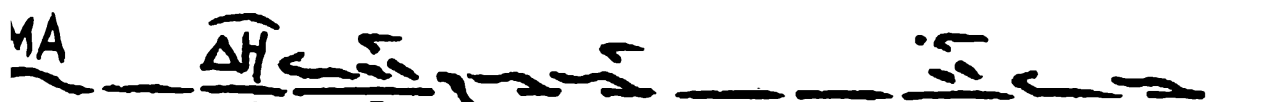
 Ν ε Δ ο ο ο ξ α Πα α α τ ρ ι



 ι ι ι ι ι και Υ ι ω ω ω και



 α γ ι ι ω Π ν ε ε ε υ μα α τι



 Μ ε τα μ υ υ ρ ω ω ν προ σελ θ ου ου ου

ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι α

α α α α αμ Γυ ναι αι ξι και δι

α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε

ε ε ε ναις πως ε ε ε ε ε ε

σται αι α α αυ ταις τυ χει ει ν

του ου ε ε φε ε του ου ου

ρα α α α θη ο ο λι ι θο ο ος

με ε ε ε ε τηρ με ε νος και ε

ος νε ε α α α νι ι ι ας κα

τα στε ε ε ε λω ω ων τον θο

ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ φη η

η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος

δι ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις

κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου Μα

θη η η ταις εις την Γα λι λαι

αι αι αι αι αι αν δρα α μει ει ει ει ν

και ο ο ψε ε ε σθαι α αυ το ον

α να στα αν τα α ε ε ε ε ε

εκ νε εκρω ων ως ζω ω ο

δο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ ρι

ι ι ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ

Ἦχος Γ' Γαϛ Ξ

ΝΗ ΓΑ
 Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι
 ΠΑ
 ω και αι Α α γι ω ω Πνε ε ευ
 ΝΗ ΠΑ
 μα α α α τι ι
 ΠΑ
 Της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι
 ΝΗ
 α ας την του Σω ω τη η η ρο
 ΔΗ ΚΕ
 ευ αγ γε λι ι ι ι ζο ο με ε ε
 ΝΗ
 νης ε εκ νε εκρων α να α στ
 ΓΑ
 α α σι ι ι ιν και ε εμ φα α α νε
 ΠΑ
 ει ει ει α αν δι α πιστου ου
 ΝΗ
 ΜΑ
 τες οι οι οι Μα θη η ται αι + ναι αι

αι αι ^{ΚΕ} ω νει ει δι ι ζο ο ο ον
 το το της καρ δι ι ι ι α α
^{ΜΑ} ^{ΓΑ} ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα τοι οις
^{ΚΕ} ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τε
^{ΜΑ} ^{ΚΕ} ες και θαν μα α σι προς το κη η ρυ
^{ΜΑ} ^{ΠΑ} υ υ υ γμα α α α α πε ε στε ε ελ
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΑ} λο ο ο ον το ο και συ υ μεν Κυ
^{ΚΕ} ρι ι ε προστον χι φω τον α νε λη
 η η η φθης Πα τε ε ε ρα οι
^{ΔΗ} ^{ΚΕ} δε ε κη ρυ υ το ο ο ο ο νο
 ο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου

ου το ον λο γο ον τοις θα αυ

μα σι πα πι ι σου ου ου με ε ε ε

νοι οι δι ο ο οι οι φω τι σθ

ε εν τες δι ι ι α α αυ των δο

ξα α α α ζο ο με ε εν σου

την εκ νε κρω ων α να α α α στα α

α α σιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ ρι ι λι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ'

Ἦχος δ' Πα ρ Χ

Νε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι κα

Υι υι υι ω ^{MA} και ^{NH} Α ^{ΠΑ} γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ΕΒ

^{MA} Ορ ^{ΒΧ} θρος ην βα α θυς και αι

Γυ ναι αι κε ες η η ηλ θον ^{ΠΑ} ε πι

το μνη η η μα α α σου Χρι ι ι στε ³

^{ΒΧ} αλ λα το σω ω μα ου ου ουχ ευ

^{ΠΑ} ρε ε ε θη το πο θου ου ου με ε ε

νον α α αυ ταις ³ ^{MA} δι ο α πο ο ^{Εκφραστ.}

ο ρου ου με ε ε ναις ^{ΒΧ} οι ταις α

στραπτου ου ου ου σαι αις ε σθη η η η σε

^{ΠΑ} ε σιν ε ε πι ι ι στα α α αν τες ΕΒ

Π ΒΧ ΔΗ αργα
9 τι ι ι του ζω ω ων τα με τα α

ΜΑ ΔΗ
α α των νε ε κρω ω ων ζη η τει

ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε γον η γε ερ θη

ω ω ως προ ο ει ει ει πε τι

α μνη μο νει τε τω ων ρη η μα

α α των α α αυ του ολις πει ε.

σθει ει εισαι τα ο ρα θε ε ε εν τα :

ΠΑ ΒΧ
ε κη η η ρυ υ υτ τον ει.

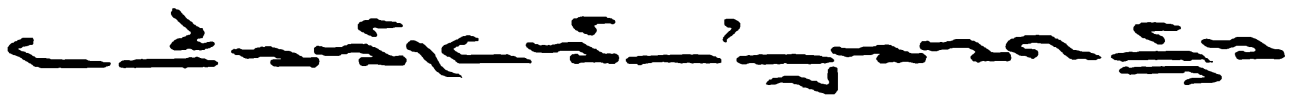
ε δο ο κει ει λη η η ρο ος τε

ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι

^{MA}
 α ου τως η η η σαν ε τι νω
^{ΠΑ}
 ω θει εις οι Μα α α θη η η η ται
^{ΒΧ}
 αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε ε ε
 ερα ο Πε τρος ε δρα α με ε ε ε και
^{ΔΗ} 3 άργά
 ι ι δών ε δο ο ξα α σε ε ε ε σου
^{MA} ^{ΒΧ}
 προς ε αυ το ο ον τα θα αυ μα α
 άργά
 α σι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄

Ἦχος πλ. α΄ Πα Χ
^{ΠΑ}
 Δο ο ο ο ο ο ο ξα α κε Πα α
 τρι ι ι ι και αι Υι ω ω και



Α γι λ λ ω ω ω Πνε ευ μα α α



96

τι
ΠΑ



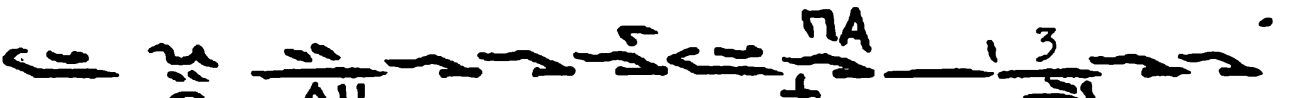
Ω των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α των



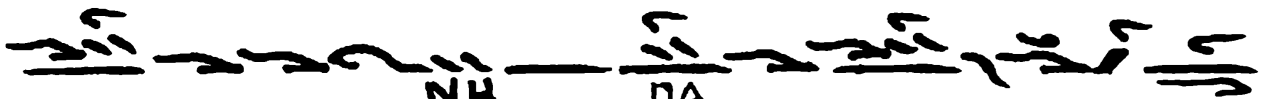
Χρι λ λ στε Πως Πε ε τρω μεν τοις



ο θο νι λ λ λ οι οις μο ο ο



νοις ΔΗ ε δω ω ω κας εν νο ησαι σο:



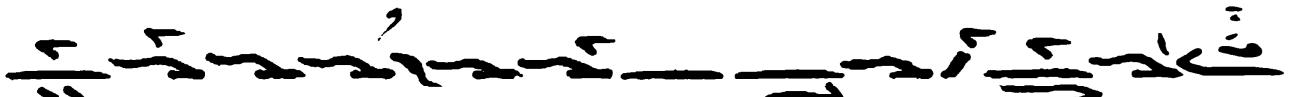
τη ην α α να α α α στα α



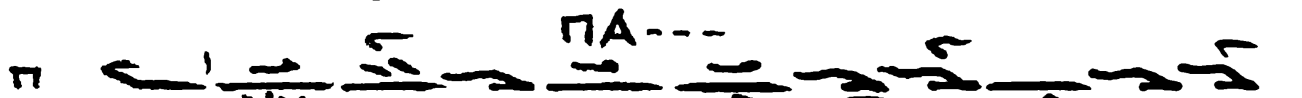
α σιν Λου ου κα α δε ε ε και Κε



ο ο ο πα συμ πο ρευ ο ο ο



ο με νο ος ω ω ω μι λ λ λ λε.



και ο μι λ λων ουκ ε ευ θε ε ε

1
ως σε ε α **ΝΗ** αυ το **ΠΑ** ο ο ον φα

ΜΑ **ΚΕ** **ΑΡΓΑ**
νε ε ε ροις δι ο ο και ο ο

ΔΗ
νει δι ι ι ι ι ζει ει ως μο

ΠΑ **ΝΗ** **ΠΑ** **ΔΗ**
κος πα ροι κων εν Ι ε ρου σα α λημ και

ΠΑ
ιη με ε ε τε ε ε χων των εν

ΝΗ **ΠΑ**
τε ε ε λει βου λε ευ μα α α α

ΜΑ **ΚΕ**
των α α αυ της αλλ ο πα αν τα

ρος το του πλα σμα α α τος συμ φε ε ρον

ΙΑ **ΔΗ**
οι κο νο ο μων και τας πε ρι σου

Δ
προ ο φη η τει ει ει α ας

Α
3
3

καὶ ἐν τῷ ^{ΝΗ} ΕΥ ΛΟ Ο γείν ΤΟ ΟΝ α α αρ

αρ τον ^{ΜΑ} Ε Ε γνω Ω Ω Ω σθης α α

αυ τοις ^{ΔΗ} ΩΝ και προ του του αι κα αρ δι

ι ι αι ^{ΠΑ} προ γνω Ω σι ι ι ιν σου

σιγά
α νε φλε Ε Ε Ε Ε Ε γο Ο Ο ΟΝ ΤΟ

^{ΚΕ} ΟΙ ΟΙ ΟΙ και τοις ^{ΜΑ} θη η ταις συ υ νη η

^{ΜΑ} η θροι οι σμε Ε Ε νοις ^{ΚΕ...} η η ^{ἀργά}

η η δη η τρα α νω ω ως Ε


κη ρυτ τον σου τη ην α ^{ΔΗ} να α α ^{ΚΕ}


στα α α σιν ^{ΜΑ} δι ης Ε λε Ε

^{ΔΗ} η σο ον η η μα α α ας ^Δ

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ'

ῥΗχος πλ. β' Πα Χ






ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

$\frac{\widehat{\Pi\Lambda}}{H} \frac{NH}{O} \frac{\Pi\Lambda}{O} \frac{\Sigma}{O\gamma} \frac{\gamma}{\tau\omega\varsigma} \frac{\epsilon\iota}{\rho\eta}$

η $\nu\eta$ $\Sigma\upsilon$ $\chi\rho\iota$ ι $\sigma\tau\epsilon$ $\overset{\text{KE}}{\text{+}}$ $\overset{\text{ΔΗ}}{\text{πρ}}\text{ος}$ $\alpha\nu$ $\theta\rho\omega$ ω ω







 νην την ση ην δι λι λι δους με τα

την ε γερ σι ι ι ι ι ν Μα θη

$\eta \quad \eta \quad \tau\alpha\iota\varsigma$

$\epsilon\mu \quad \phi\theta \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$



Ξα α αν τας πνε ευ μα α α ο

ο ο ραν αλ λα α κα α τε ε

στει ει ει λας τον τα α ρα α χον αυ τω

ων της φυ υ υ χης δει ει ξας τας

χει ρας και αι αι αι τους πο ο ο ο ο

δα α ας σου πλην α πι στου ου

ου ου ου ουν των ε ε ε ε ε ε τι

τη της τρο φη η η ης με ε τα λη

η η ψει και δι δα χων α α α

να α α μνη η η σει ει δι η

νοι οι ξας αυ τω ω ω ω ων το ο ο ον

ΠΑ
νουν του συ νι ι ε ε ναι αι τα ας

γρα α α φας οις και την Πα τρι κην ε

παγ γε λι ι ι αν κα α α αθ υ πο

ΜΑ ΠΑ
σχο ο ο ο ο με ε ε ε νος και

κε³ ΔΗ
ευ λο γη η η σας α αυ τους δι ε ε ε

ΠΑ
ε στη η η ης προς ου ρα α α νον

σιγά
δι ο ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ νου

ΔΗ ΚΕ ΔΗ
ου ου ου με ε εν Σε ε ε ε ε

ΔΗ ΚΕ ΔΗ
ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
υ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α Σοι οι οι οι

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ'

Ἦχος Βαρύς Γα Χ

ΓΑ Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι
 δου σκο ο τι α
 και πρω ι και τι προς το μνη μει ει
 ει ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας
 πα αργά
 πο λυ σκο ο ο ο το ος ε
 ε χου σα α α ται αις φρε ε σιν
 υφ ου που ου τε θει ει ει ται αι ζη τεις
 ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο
 ρα τους συν τρε ε χο ο ον τας Μα

θη η τας ΓΑ ΠΑ
πως τοις ο θο νι ι ι

οις και αι τω σου ου δα ρι ι ι ω ΔΗ
ΝΗ

την α α να στα α σι ι ιν ε ε τεκ μη ΓΑ

ραν το ο και α νε μνη σθη η σαν ΠΑ

της πε ρι του ου ου ου του Γρα α φης ΜΑ
ΝΗ

μεθ ω ω ων και δι ι ων και η μεις ΓΑ
ΝΗ

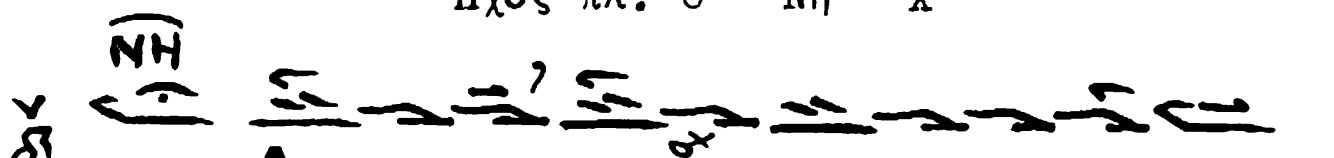
πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ΠΑ
ΔΗ

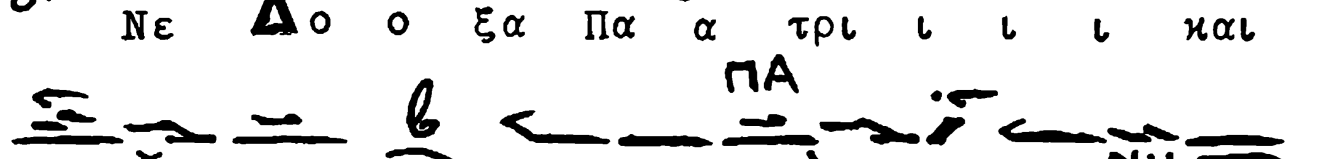
με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ΔΗ

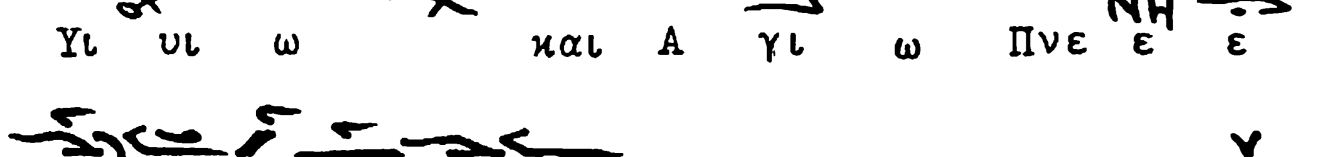
ο ο την Χρι ι στο ο ο ον ΜΑ ΓΑ
ἀργά

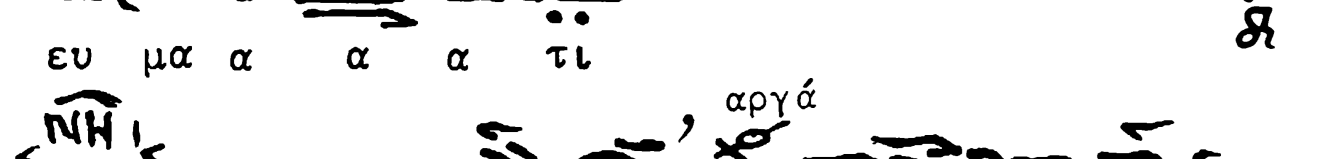
ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄

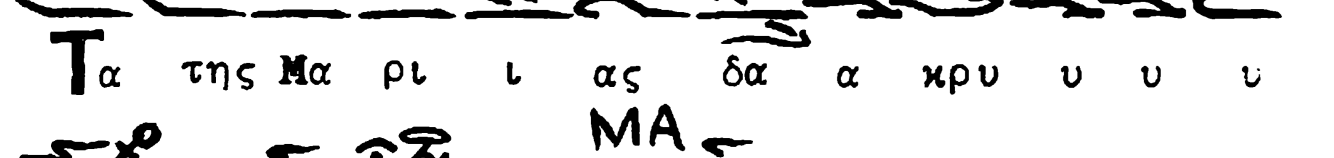
Ἦχος πλ. δ΄ Νη X

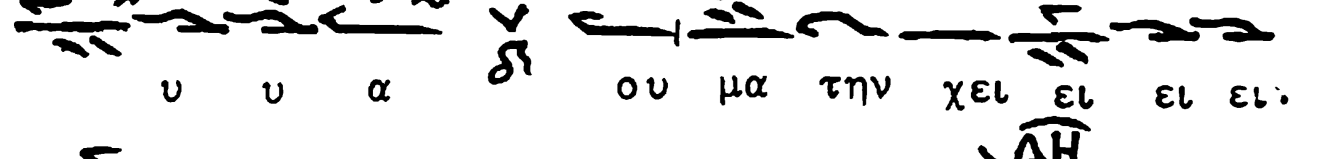

 Νε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

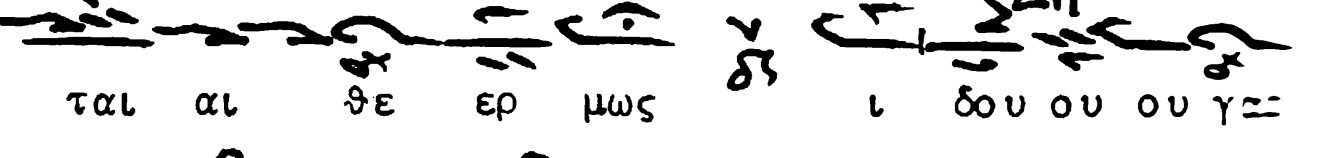

 Υι υι ω και Α γι ω Πνε Ε Ε

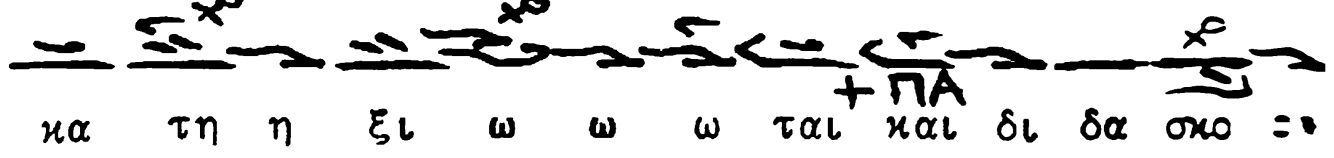

 ευ μα α α α τι



 Τα της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ

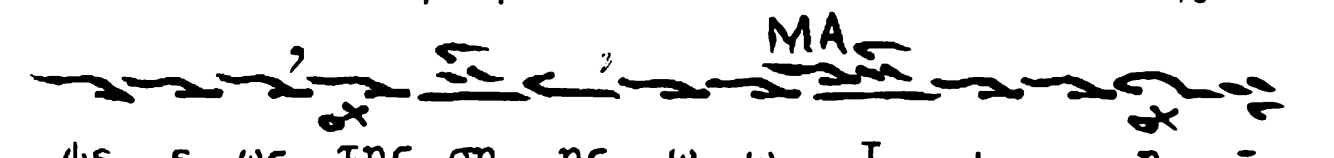

 υ υ α ου μα την χει ει ει ει.


 ται αι θε ερ μως ι δου ου ου γ


 κα τη η ξι ω ω ω ται και δι δα σκο ::


 των Α α αγ γε ε ε λων και της :


 ψε ε ως της ση ης ω ω Ι ι η -


 η σου ου αλλ ε τι προ σγει α εφο :

νεί ^{ΕΒ} ^{ΝΗ} οί οί α α α ^{ΠΑ} γυ υ νη η ^{ΖΗ} ?

α α σθε ε ε νης ^{ΔΗ} δι ο ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ε ται ^{ΠΑ} μη

προ ο σφα ^{ΝΗ} αυσαι αι αι σοι οί οί οί Χρι ι ^{ΔΗ}

ι στε ^Α αλλ ο ο μωσ κη η ρυ ^{ΝΗ} υ

υξ ^{ΠΑ} πε εμ πε ε ε ται τοι οί σοι οί οί οί ^{ΝΗ}

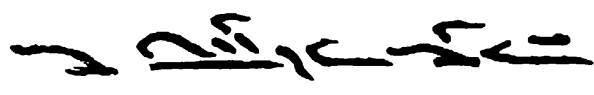
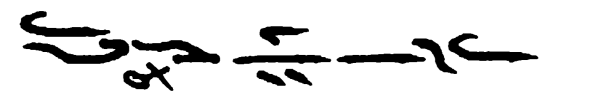
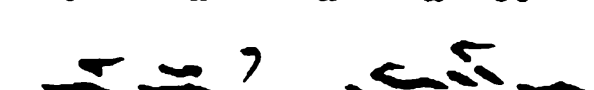


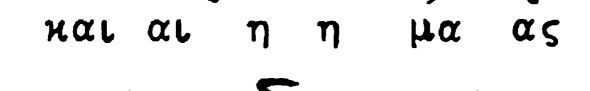
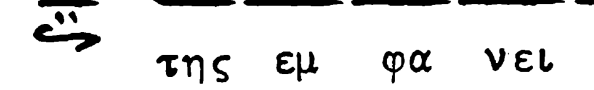
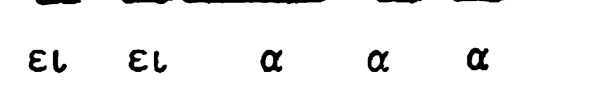
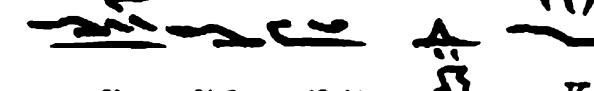
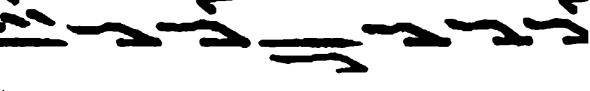
Μα ^{ΠΑ} θη η ταις οίς ευ αγ γε ε ε

^{ΔΗ} ε λι α α ε φη η η σε την προσ τον


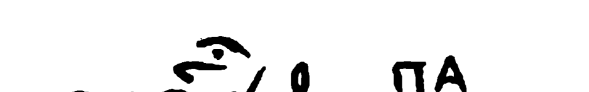
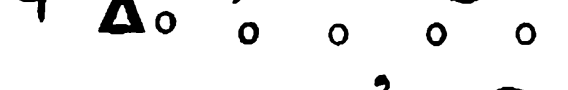
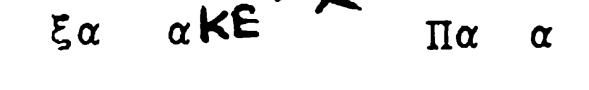
πα α τρω ω ο ον κλη η η ρον ^Α

^{ΕΡΓΑ} α α νο δον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α α παγ γε ε ε ε ^{ΝΗ}

ε ε λου ου ου ου σα ^{ΔΗ} μεθ ης α ξι



 ι ω ω ω σου . και αι αι αι αι


 αι αι η η η η και αι η η μα ας


 αργά της εμ φα νει ει ει α α α


 α ας σου δὲ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι


 ε + δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ΄

Ἦχος πλ. α΄ Πα Χ


 Πα Δο ο ο ο ο ο ξα ακε Πα α


 τρι ι ι ι και αι Υι ω ω κα:

ων τω ω ων χρο ο ο ο νων ου

σης ο φι ας σαβ βα α α των

ε φι ι ι στα α α σαι τοις φι ι

ι ι λοι οις Χρι ι ι στε και αι

θαυ μα α α τι θαυ μα α α α βε ε

βαι αι οις τη κε κλει σμε ε ε ε νη

ει σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων την

εκ νε κρω ων σου ου Α να α α α στα

α α σιν α αλλ ε πλη η η σας χα

ρας του ου ους Μα α θη η η τας

και Πνευ μα τος Α α γι ι ι ου ου

ΠΑ
δὲ με ε τε ε δω ω ω κας α

α αυ τοις και ε σου ου σι ι α αν
NH

κε ε ε ε ε νει ει ει μας α φε
ΔΗ αργε

σε ως α μαρ τι ι ι ων και
ΠΑ

τον θω μαν ου ου κα α τε ε ε ε
κε MA κε

λι ι ι πες τω ω της α πι
αργα

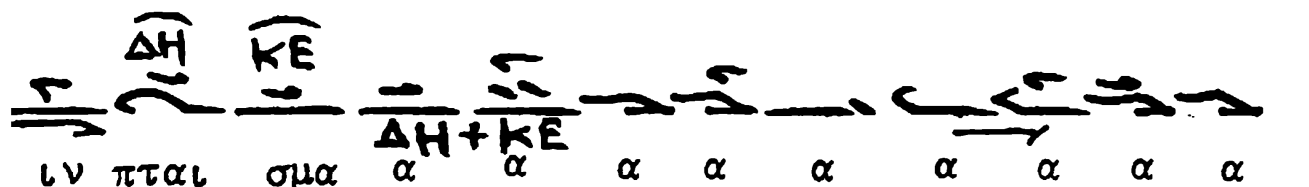
σι ι ι ι ι ι ας πα τα βα α

πι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ
NH πα

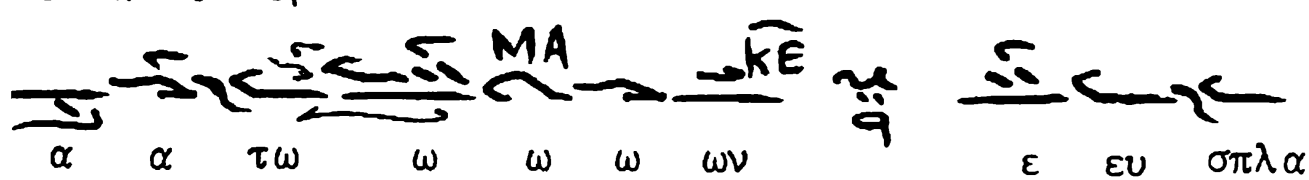
δω ω ω νι δι ο πα ρα σχου ο:
κε

ου και η η μιν γνω σιν α λη

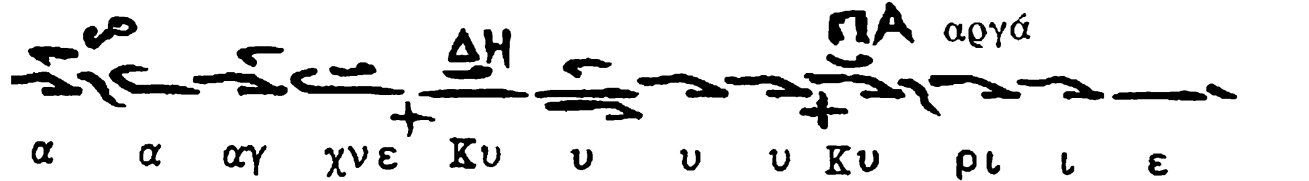
η θη και αι αι α α φε ε ε




 ιν πται σμα $\Delta\text{Η} + \text{ΚΕ}$ α α α α α α α α



 α α τω ω ω ω ων ε ευ σπλα



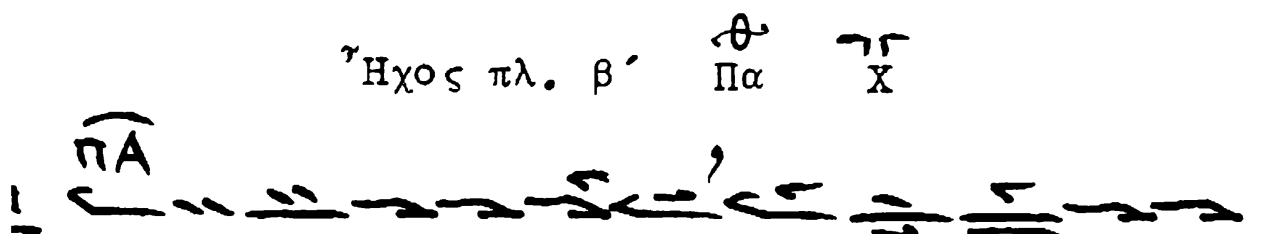
 α α αγ χνε Κυ υ υ υ Κυ ρι ι ε



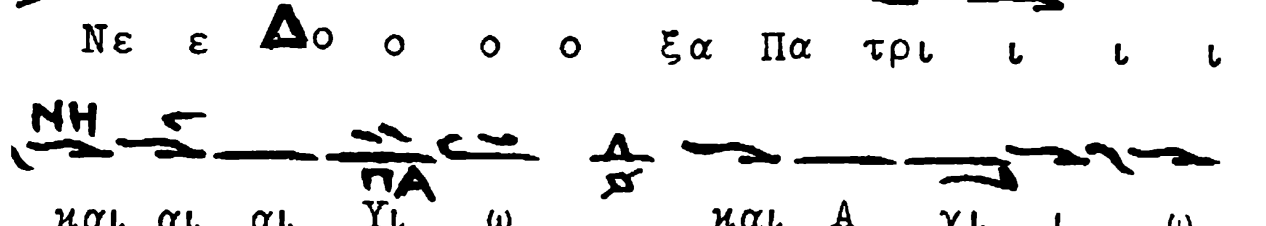
 ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'

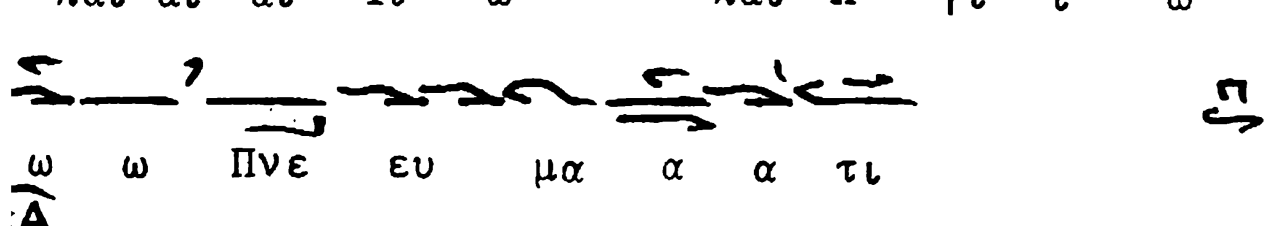
Ἦχος πλ. β' Πα Χ



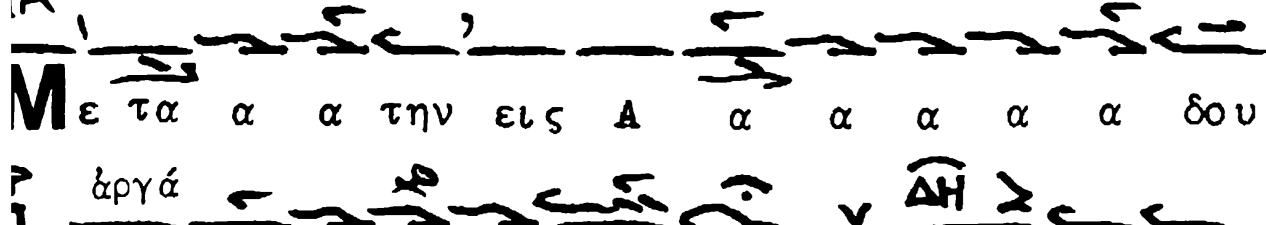
 Νε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι



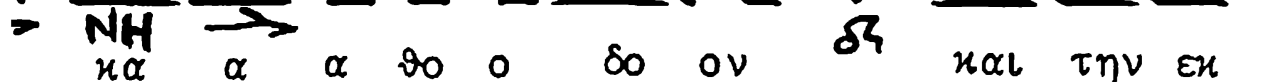
 και αι αι Υι ω και Α γι ι ω



 ω ω Πνε ευ μα α α τι



 Με τα α α την εις Α α α α α α δου



 ἀργά κα α α θο ο δο ον και την εκ

νε κρων Α να α α στα α α σιν
ΠΑ α θυ μου ουν τες ως ει ει κος ε

πι ι τω ω χω ρι ι σμω ω ω ω

σου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θυ

η η ται ΠΑ προς ερ γα σι ι ι α

α αν ε τρα α α α α α α πη

σαν και πα λιν πλοι οι οι α και

ι ι ι ι κτυ υ υ α και αι α

α α γρα ου δα μου ου αλ λα συ

και αι α γρα ου δα α α μου

Σω ω ω τερ εμ φα νι ι σθεις ως δε

σο της πα α αν των δε ξι ι οι

οις τα α δι κτυ υ υ α κε λε ε ε

ευ εις βα α α λει ει ν και ην ο

λο ο γος ε ε ε ε ρ γο ο ον

ε ε ευ θυς και πλη η η η η θος

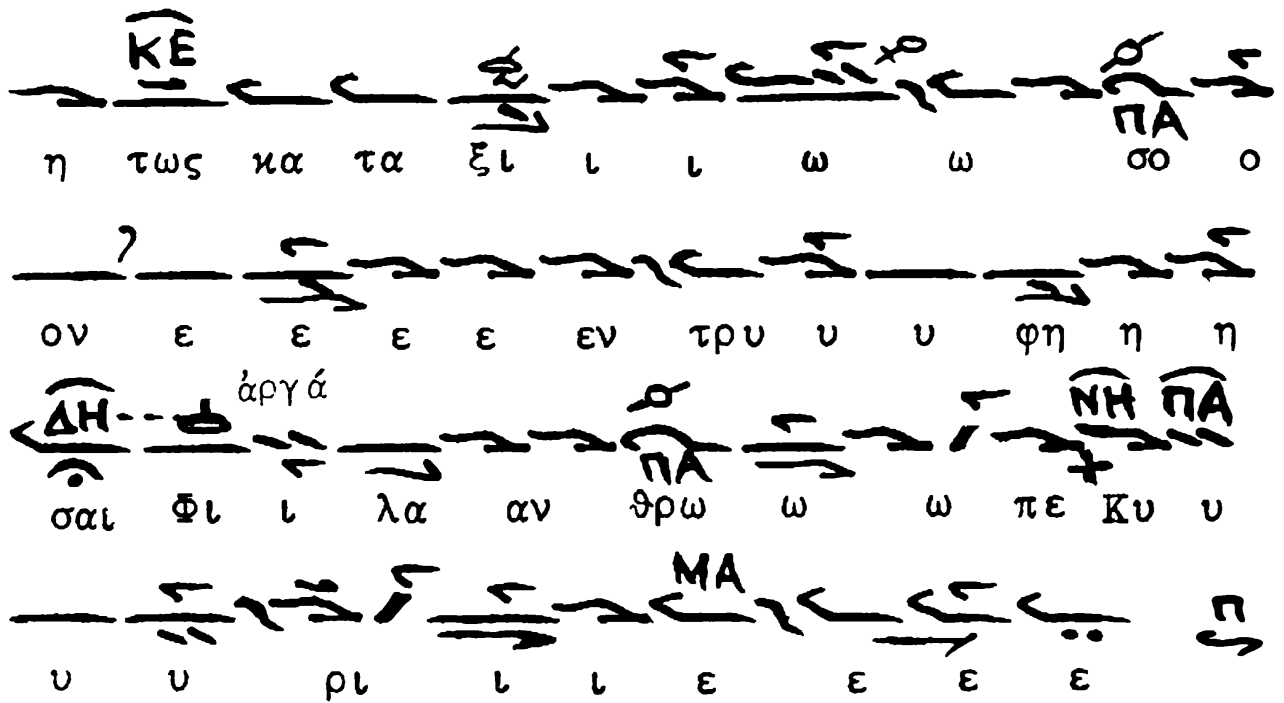
των ι χθυ υ ω ω ων πο ο ο λυ υ

και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε νον

ε ε τοι οι μον ε εν γη ου ου

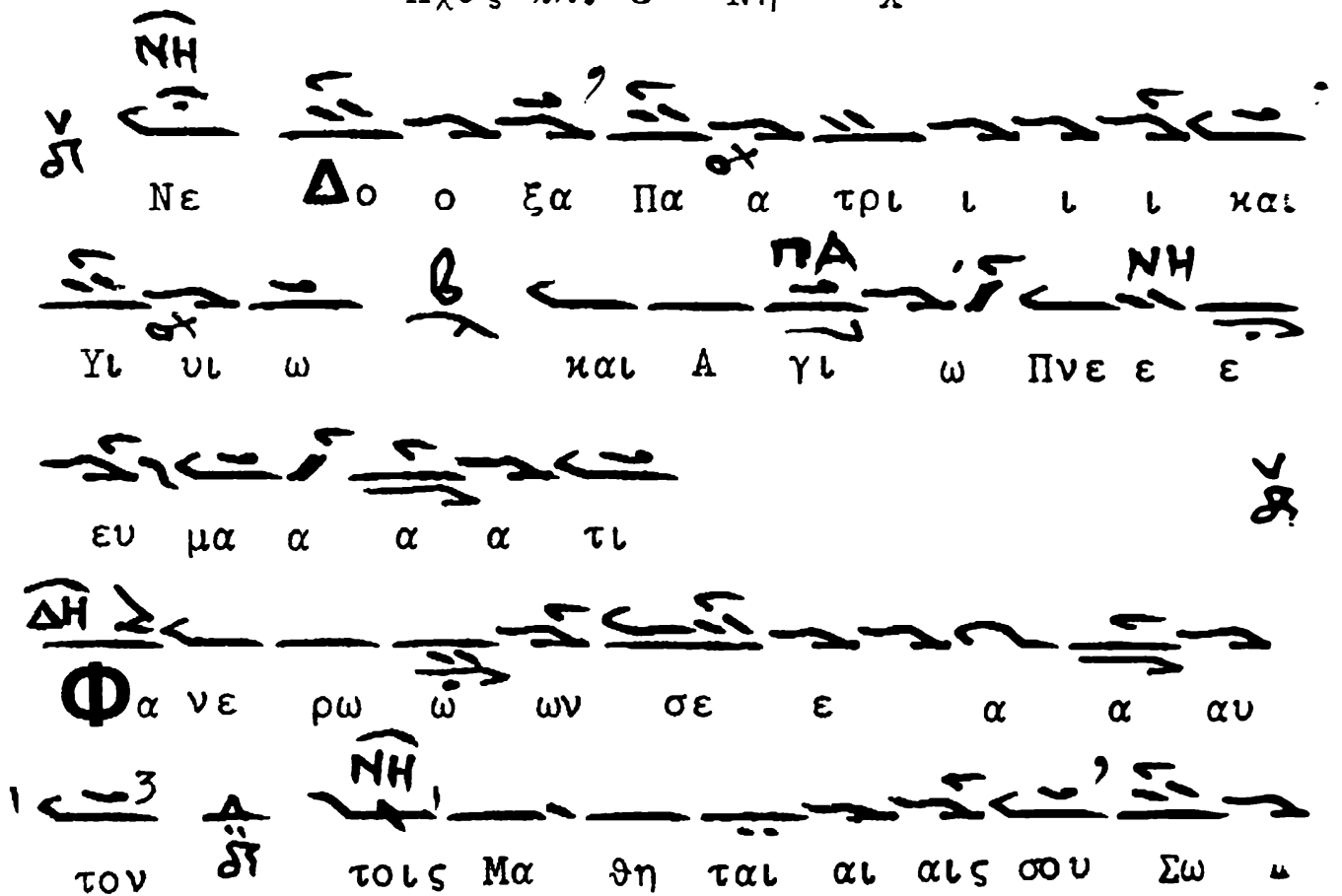
με τα σχον των το τε σου ου ου των Μα θη

η η των και η μα ας νυν νο η



ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'

Ἦχος πλ. δ' Νη Χ



τηρ με τα α α την α α να στα α α

σιν Σι μω νι ι ι δε ε ε δω ω κας την

των προ βα α α α τω ων νο ο μη ην εις

α γα πης α α αν τε κτι ι σιν την του ποι

μαι νειν φρον τι ι ι ι ι δα α αι αι

αι των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι

ει εις με ε ε πε ε ε ε τρε ποι

αι νε τα α α α αρ νι ι ι α α α

ου ποι οι οι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο

ια α τα α α α μου ο δε ευ θε

-ς εν δει κνυ με νος το ο φι ι λο ο ο

ο στο οργον πε ρι του αλ λου Μα θη του ε ε

πυν θα α α α α νε ε ε ε το ω

ταις πρε σβει ει αις Χρι ι στε την ποι μνη

σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ λα δι

ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ

υ υ υ κω ων λυ μαι νο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω

ω ω ων α αυ τη η η ην

δι α φυ υ υ υ υ λα α α ατ τε